تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية الداخلة وادي الذهب	الامتحان المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي (رسميون و أحرار)	دورة يوليوز 2022
	مادة : اللغة العربية	الصفحة 2/1
	الموضوع	مدة الإنجاز ساعتان

نص الانطلاق

للفن تعريفات كثيرة ومختلفة، فعند الفلاسفة يُعد الفن شكلاً نوعياً من أشكال النشاط الإنساني الذي يعكس وعي الإنسان بواقعه الاجتماعي، ولكن بصورةٍ فنيّة، فطرق التعبير الكثيرة التي يتعامل بها الفنان تقدم للناس تصوراً جمالياً قادراً على استيعاب العالم والإلمام بكل اتساعه وتناقضاته وجمالياته.

باختصار: الفن ليس غناء ورقصاً فقط، وحتى حين رقصت الشعوب، أو غنّت لتعبر عن أفراحها ومخاوفها وعلاقتها بالكون وظواهره، فإنها استدعت بموسيقاها وضربات أرجلها كل طاقات الجسد لتطلقها بحرية، معلنة رغبتها في التعايش مع كل ما يحيط بها أو لتقدم لها هويتها، وهي حين كتبت أو رسمت أو نقشت، فإنها في المقام الأول تعبر عن رغبتها في التواصل والاتصال، والأهم في التأثير والاستحواذ على الآخر.

لنتذكر كيف يقف الناس طوابير بلا نهاية لاختطاف نظرة على لوحة «الموناليزا» في متحف اللوفر، أو للتأمل بافتتان في لوحة «العشاء الأخير»، أو منحوتات ورسومات مايكل أنجلو في الفاتيكان، وكيف يكون تأثير صوت فيروز وأم كلثوم وعبد الحليم، أو السمفونيات العظيمة فينا، وكيف نظل مبهورين زمناً أمام أداءات أنطوني هوبكنز وتوم هانكس وجوليا روبرتس، أو غناء فرانك سيناترا ومايكل جاكسون مثل الملايين حول العالم، وهو الأمر الذي يفسر حالات الهستيريا التي تصاحب ظهورهم في مكان ما أو عند وفاتهم إن الفنون سلطة استحواذ حقيقية إذاً، وفي أبسط تعريفاتها تتجلى السلطة في القدرة على التأثير في القرارات والسلوك والأفكار والانفعالات، هذه السلطة التي بدأت، حين عرفها الإنسان، من جذرين أساسيين اتفقت عليهما البشرية هما الدين والأخلاق، الجذر الديني هو ما قادنا باليقين إلى سلطات أخرى كرجل السياسة والمسؤول والناقد والمتحف وقاعة العرض والمتلقي ومعادلات السوق.

مجلة البيان - عائشة سلطان - 24سبتمبر 2019

1- أنشطة الفهم والتحليل(7ن)

1- اقترح عنوانا مناسبا للنص : (1ن)

2- اختر مجال النص من بين مايلي : اجتماعي – سكاني – فني ثقافي (1ن)

3- استدل على مجال النص بأربعة ألفاظ مناسبة . (1ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية الداخلة وادي الذهب	الامتحان المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي (ســـميون و أحـــرار) مـــــــادة : اللغة العـــربية الـــمـــوضـــــوع	دورة يوليوز 2022 الصفحة 2/2 مدة الإنجاز ساعتان

4- اشرح بالمرادف : - وعي – الاستحواذ (1ن)

5- ماهي الغاية الأساس للفن حسب الفقرة الثانية ؟ (1ن)

6- كثف مضمون النص . (1ن)

7- أبرز القيمة المحمولة في النص وتجلياتها . (1ن)

2- أنشطة الدرس اللغو ي(7ن)

1- اشكل ما سطر تحته في النص . (1ن)

2- عين التركيب الإضافي الوارد في الفقرة الأولى ، ثم بين المضاف والمضاف إليه . (1ن)

3- عين اسم التفضيل وبين صياغته : الفنان أكثر تعبيرا من غيره عن هموم المجتمع. (1ن)

4- أكمل الجدول . (1ن)

الاسم	نوعه	سبب منعه من الصرف
معارض		

5- حدد المنادى وبين حالته : يا فنان لا تتنازل عن رسالتك . (1ن)

6- أكمل الجدول : (1ن)

التركيب	فعل التعجب	طريقة صياغته
ما أعظم فن الرسم والتشكيل		

7- أعرب ما خط تحته : " نعم فنا المسرح" (1ن)

3- التعبير والإنشاء(6ن)

نظـمت مدرستكم زيارة لمتحف، وكـنت من المتـفوقين الذين وقع علـيهم الاخـتيار للمشـاركة في هذه الرحلة، بعد الوصول وأخذ قسط من الراحـة كانت الوجهة أروقة المتحف، ووفق برنامج مدروس، ومرشدة متخصصة بدأت الجـولات، وبدأ الاستمتاع بما تضـمه هذه الايقونة من التحـف الفنية، فجأة استوقفتك لوحة ما ، وأخذت تتـأمل سر الصنعة الفنية، فجأة ودون مقدمات وجـدت نفسك داخل عالم اللوحة .

اسرد ما وقع هناك من أحداث ومواقف، وكيف تسنى لك الخروج من هذا العالم الغريب .

الله ولي التوفيق

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تحميل المزيد من المذكرات مع بزابرة المغرب : www.talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية الداخلة وادي الذهب	امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (رسميون و أحرار) دورة يوليوز 2022 مادة : اللغة العربية عناصر الإجابة وسلم التنقيط	الصفحة 1/1 المعامل 3 مدة الإنجاز ساعتان

يستأنس في تقويم أجوبة المترشحين بالعناصر الآتية :

أولا : مكون القراءة : (8ن)

1- تقبل كل العناوين شرط أن تنسجم مع مضمون الفقرة . (1ن)

2- نوعية النص : مقالة (1ن)

3- يجب شرح المفهومين حسب ما ورد في النص . (1ن)

4- علاقة تأثر عميق وتفاعل (1ن)عن طريق المعايشة والتذكر و التخيل(1ن). (2ن)

5- تقبل كل الألفاظ والعبارات المناسبة للمعجمين . (1ن)

6- يجب أن يحدد المترشح القضية(1ن)وأن يستدل عليها بما يراه ملائما(1ن) (2ن)

ثانيا : مكون الدرس اللغوي : (6ن)

1- يشكل المترشح الكلمات حسب موقعها في النص. (1ن)

2- أكمل الجدول : (1ن)

التركيب	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
بصماته على حواس الإنسان	حواس (0,25ن)	الإنسان (0,25ن)	معنوية (0,25ن)	التعريف (0,25ن)

3- بين سبب منع مايلي من الصرف . (1ن)

الاسم	نوعه	سبب منعه
تفاصيل	ممنوع لسبب (0,25ن)	صيغة منتهى الجموع(0,25ن)
حمزة	ممنوع لسببين (0,25ن)	العلمية والتأنيث (0,25ن)

4- أنشئ جملتين حسب المطلوب مع الشكل التام : (2ن)

- الأولى : ما أروع النص الأدبي (أو ما يشابه) (1ن)
- الثانية : بئس سلوكا العزوف عن القراءة/ لاحبذا العزوف عن القراءة(1ن)

5- ألم تستفد من قراءة الرواية العربية ؟ يجب ببلى للإثبات وبنعم للنفي (0,5ن)

6- أفضل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (0,5ن)

7- ثالثا : التعبير والإنشاء : (6ن)

مراعاة المعايير الآتية في تقويم الإنجاز :

- ملاءمة الإنجاز لمحتوى المطلوب . (3ن)
- الانسجام مع محتوى المطلوب، وتقنيات كتابة الحكاية العجيبة . (1ن)
- سلامة اللغة والأسلوب . (1ن)
- استعمال علامات الترقيم . (1ن)

تم تحميل هذا الملف من الموقع : www.talamidi.com